

Estimado lector:

Nuestro mayor deseo es que se encuentre bien y que, aún mejor, comience el 2012. Desde ya, ¡Feliz año nuevo!

Esta nota editorial es para informarle cómo le va a la revista y al grupo que la realiza.

Le diré que: *Nos va bien... ¿O le cuento?* Este dicho popular es más sabio de lo que parece. Es claro que si usted es parte de este esfuerzo, no necesita que le cuenten mucho, pues ya sabe desde dentro cómo nos va. Y si no le interesa ni un poquito cómo nos va, tampoco vale la pena que le cuente, sobretodo porque, quizá, ni se siquiera está leyendo ésta nota.

Uno cuenta a quienes no están demasiado cerca, ni demasiado lejos.

Hemos decidido hacer un cambio: El próximo número será monográfico o monotemático, o como quiera llamar a una edición dedicada a un solo tema, o haz de sub-temas. En la siguiente página podrá leer la invitación formal a los autores que tengan interés en meditar, o que ya tengan investigaciones filosóficas novedosas, sobre *fútbol*, pues tal ha sido la esfera temática elegida para el N° 10, que publicaremos a principios de abril.

Respecto a éste N° 9, hace apenas unos días parecía que no se iba a repetir el milagro de completar un número más de esta revista, pues estábamos en un bajón que podía llegar a transformarse en crisis. Sin financiamiento alguno, haciendo absolutamente todo de modo honorario, es de esperar que surjan momentos en que no todos disponen de tiempo y ánimo para hacer su contribución al esfuerzo en común.

Al 16 de noviembre, fecha de cierre de la recepción de textos, apenas teníamos 3 artículos y 1 nota. El material prometido no terminaba de llegar. Las sesiones presenciales de amplia concurrencia empezaron a ser electrónicas y con menos concurrencia. La última reunión oficial del Consejo Editorial contó con sólo 3 presentes. Esas cosas pasan, suceden y se olvidan, y nada se pierde por algunos altibajos que todo grupo humano tiene. Algunos compañeros enfrentaron problemas graves y los superaron. Quién más, quién menos, está muy atareado cuando nos acercamos al fin de año.

Pero aquí estamos, en tiempo, forma y contenido. Hace unos días sucedió que empezaron a llegar los artículos y notas. La situación pasó de invernal a primaveral, y nos olvidamos del bajón.

Está empezando la temporada veraniega y, como todos sabemos, ella afecta nuestra actividad. Recién podremos dedicarnos a editar otra revista de filosofía cuando pasen las fiestas, las vacaciones, el carnaval y la semana de turismo (o santa). Pero nada se perderá pues, de algún modo, seguiremos meditando filosóficamente. Esta vez cerca de la playa, a la sombra de un árbol, con un par de libros y una computadora portátil (o papel y lápiz), con lentes de sol y una jarra de agua fresca... En los ratos que no nos toque hacer tareas más cotidianamente necesarias para sobrevivir.

Deseamos que disfrute de la lectura de Ariel 9.

Y que la inspiración (y el estudio, el trabajo, la salud, y todo lo demás) os acompañe.-

Dardo Bardier

Revista ARIEL. N° 9, diciembre 2011. <http://arielenlinea.wordpress.com>

Integrante de la Red Filosófica. Montevideo. Uruguay.

Registro del ISSN 1688-6658 en Biblioteca Nacional. La responsabilidad de los artículos, notas, textos y reportajes publicados en *Ariel* recaen, de manera exclusiva, en sus autores, y sus contenidos no necesariamente reflejan el criterio de la redacción responsable. La revista es electrónica. Edición artesanal para bibliotecas principales.

Redactor Responsable: Dardo Bardier.

Consejo de Redacción: Fernando Gutiérrez y Ricardo Viscardi.

Consejo Editorial: Lia Berisso, Horacio Bernardo, Rafael Capurro, Andrea Díaz, Enrique Echegoyen, Marcelo Falcón, Fernando Gutiérrez, Mauricio Langon, Luis Mazas, Andrés Núñez, Ricardo Viscardi y Dardo Bardier.

Grupo fundador: Bernardo Borkenztein, Lia Berisso, Horacio Bernardo, Rafael Capurro, Antonio Caro, Agustín Courtoisie, Tammy Cyjon, Andrea Díaz, Enrique Echegoyen, Marcelo Falcón, Luciana Gaffrée, Fernando Gutiérrez, Mauricio Langon, María Lapoujade, Sirio López, Luis Mazas, Andrés Núñez, Alicia Poderti, Pablo Romero, Haroldo Stenger, Gabriel Trucillo, Leandro Vieira, Ricardo Viscardi y Dardo Bardier.

Diagramado y compaginado de la revista: Dardo Bardier.

Obra en portada: *Despertar durmiendo*. Autor: Roberto Falcón. Técnica: tinta, lápiz, óleo pastel e infografía. Obra en contratapa: *Despertar durmiendo (reflejo)*. Autor: Roberto Falcón. Técnica: tinta, lápiz, óleo pastel e infografía.-