

CARTA DE LA RED FILOSÓFICA

A los amigos de Red Filosófica del Uruguay:

La Red Filosófica del Uruguay nace como producto de una inquietud compartida entre varios acerca del papel menguado y fragmentario que ocupaba y tal vez sigue ocupando la filosofía en Uruguay. Pensábamos en la necesidad de retomar el hilo filosófico que había sido roto por muchos motivos entre las actuales generaciones de intelectuales y las anteriores a la oscura década del 70. Producto de esa inquietud, quien esto escribe y que venía ejerciendo la labor filosófica de manera amateur y virtual en distintas listas de correo de la web, se decidió a crear una red social con ese nombre, red social nacida allá por Junio del 2009 de manera muy auspiciosa y que inmediatamente comenzó a acumular aportes no solo de autores uruguayos sino también de muchos autores de distintas partes de Latinoamérica. Creció también rápidamente la cantidad de miembros y de visitas a sus páginas, acumulando más de mil integrantes y más de 40.000 visitas, hasta el momento en que el soporte de Ning decidió imprevistamente y de manera notoriamente perjudicial comenzar a cobrar por unos servicios que ofreció gratis a perpetuidad en un principio. En vistas de las expectativas que notamos en la gente, formamos en el interín un grupo bastante amplio de personas que comenzaron a realizar reuniones filosóficas y dio aliento a la revista Ariel, publicación de Red Filosófica del Uruguay cuya difusión es gratuita y a través de la web. Al día de la fecha continuamos muchos en el camino de involucrar mayor esfuerzo de nuestra parte y obtener el apoyo del público uruguayo, realizando incluso en 2010 un ciclo de conferencias en conjunto con el Ateneo de Montevideo.-

Saludos, Fernando Gutiérrez Almeida, co-administrador, junto a Haroldo Stenger, del sitio web de Red Filosófica del Uruguay (<http://filosofiauruguay.spruz.com>) y administrador de su perfil en Facebook.

**Revista ARIEL. N° 6, Noviembre 2010. <http://arielenlinea.wordpress.com>
Dentro de la Red Filosófica. Montevideo. Uruguay.**

Registro del ISSN 1688-6658 en Biblioteca Nacional. La responsabilidad de los artículos y reportajes publicados en **Ariel** recaen, de manera exclusiva, en sus autores, y sus contenidos no necesariamente reflejan el criterio de la redacción responsable. La revista es electrónica. Edición limitada a 20 ejemplares sólo para bibliotecas principales.

Redactor Responsable: Dardo Bardier.

Consejo de Redacción: Ricardo Viscardi y Fernando Gutiérrez.

Consejo Editorial: Lia Berisso, Rafael Capurro, Andrea Díaz, Enrique Echegoyen, Marcelo Falcón, Fernando Gutiérrez, Mauricio Langon, Andrés Núñez, Ricardo Viscardi y Dardo Bardier.

Grupo organizador: Bernardo Borkentzain, Lia Berisso, Horacio Bernardo, Rafael Capurro, Antonio Caro, Agustín Courtoisie, Tammy Cyjon, Mateo Dieste, Andrea Díaz, Enrique Echegoyen, Marcelo Falcón, Luciana Gaffrée, Fernando Gutiérrez, Mauricio Langon, María Lapoujade, Sirio López, Luis Mazas, Andrés Nuñez, Alicia Poderti, Pablo Romero, Haroldo Stenger, Gabriel Trucillo, Leandro Vieira, Ricardo Viscardi y Dardo Bardier.

Diagramado y compaginado de la revista: Dardo Bardier.

Obra en portada y al dorso: La Mensajera, 70x50, cm., Acuarela con carboncillo, 2006, de la Serie Amereida, del Pintor y poeta **Patricio Bruna**, Integrante del Centro de Investigaciones Poéticas **Grupo Casa Azul**, Chile.