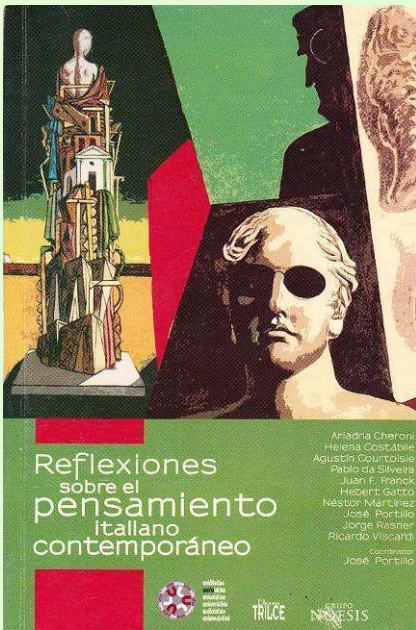


Lía Berisso

José Portillo, coord., *Reflexiones sobre el pensamiento italiano contemporáneo*, Trilce/Unión Latina/Noesis, Montevideo, 2010, 150 pp.



LOS AUTORES

La obra, que es colectiva, fue coordinada por José Portillo quien es médico pediatra-epidemiólogo, fue Prof. Agdo. en la Facultad de Medicina (UdelaR), ha realizado estudios de postgrado en filosofía y posee una obra abundante, principalmente en el área de la salud.

Los coautores son Ariadna Cheroni, Helena Costábile, Agustín Courtoisie, Pablo da Silveira, Juan F. Franck, Heber Gatto, Néstor Martínez, José Portillo, Jorge Rasner y Ricardo Viscardi, y se nuclean en el grupo *Noesis*, que ya había realizado anteriormente otra publicación grupal, *Reflexiones sobre el pensamiento francés contemporáneo*.

Imposible detallar aquí la trayectoria de cada uno de los coautores, por razones de espacio.

Con formaciones diversas, trabajan en ámbitos académicos diversos. Diremos algo más de algunos al comentar la obra, siendo nuestra selección fuertemente arbitraria.

EL LIBRO

A pesar de la diversidad de los temas tratados, que se enlazan por referir a autores, contemporáneos (casi todos), italianos, hay sin embargo cierta unidad tenue, dada por el espíritu de los autores, "*La búsqueda de un nuevo ideal de conocimiento*" dice el prologuista (Thomas Lowy, director de la Unión Latina para Uruguay; la Unión Latina auspicia la publicación). Además varios de los artículos se relacionan con el tema de la globalización. Sin embargo esto no es uniforme: Gatto se dedicará a hablarnos de Norberto Bobbio (1909-2004), Courtoisie de Luce Fabbri (1908-2000), Costábile de Luigi Pareyson (1918-1991), Néstor Martínez de "Santo Tomás y la posmodernidad" y Ariadna Cheroni de Lombroso.

El trabajo de Pablo da Silveira, si bien refiere a un autor del pasado (Maquiavelo) lo hace desde la lectura contemporánea de Maurizio Viroli (1952-) y presenta un enfoque marcadamente técnico y personal. Viroli como teórico político, intenta defender un retorno al republicanismo, en sintonía con la obra de Philip Pettit *Republicanism, A Theory of Freedom and Government*, (Oxford University Press, 1997,

hay traducción castellana) y como alternativa a la democracia (que estaría expuesta al peligro de la dictadura de la mayoría) y el liberalismo.

Da Silveira, doctor en filosofía por la Universidad de Lovaina y profesor de filosofía política en la UCUDAL, ve el problema desde una óptica liberal (por otra parte dentro del liberalismo hay un amplio espectro de posiciones, aún en Uruguay), y rechaza, entre otras cosas, el planteo de Viroli porque "*coloca la participación ciudadana en la cúspide de los valores políticos*". La discusión liberalismo-republicanismo es actual y el planteo de da Silveira puede ser un buen punto de partida para iniciarse en el tema.

El artículo de Néstor Martínez (Licenciado en Filosofía por la UdelaR y docente en la Facultad de Teología del Uruguay "Mons. Mariano Soler" y en la Universidad de Montevideo) es relevante entre otras cosas por provenir de un autor joven, dentro de los parámetros de nuestro medio, quien aún no ha publicado mucho. Muestra a un pensador tomista, algo raro entre nosotros, sumamente interesante, si bien de manejo un tanto dificultoso para quien no provenga de la tradición cristiana y/o haya frecuentado lecturas básicas de teología.

Ricardo Viscardi, diplomado en 'Habilitación a Dirigir Investigación' (una suerte de Diploma postdoctoral) por la Universidad de París VIII, docente del Instituto de Filosofía (Fac. de

Humanidades, UdelaR) e investigador activo del SNI, está hace años interesado en el pensamiento del filósofo de Roma Giacomo Marramao. En particular el artículo refiere a la obra de Marramao *Pasaje a Occidente* (Katz, Buenos Aires, 2006), pero está potenciado por largas reflexiones y lecturas previas de toda la obra del filósofo italiano. En el artículo se vincula

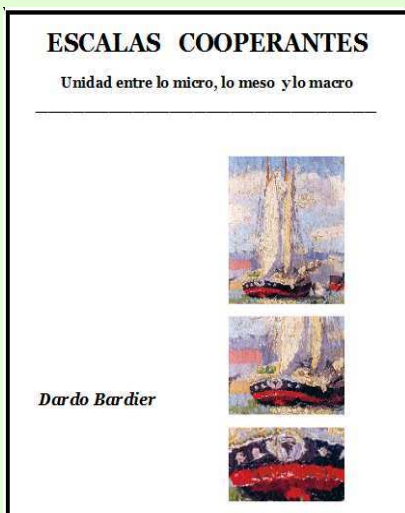
filosofía y globalización, especialmente en el territorio de lo simbólico, sin descuidar el de la praxis en el mundo.

Según Viscardi, para Marramao es, en la desarticulación de la teo-soberanía donde se constituye la soberanía popular. Lo cual nos lleva al tema del anclaje de la decisión en la existencia. "La paradoja de la globalización -dice

Marramao, citado por Viscardi - consiste en que, en ella, el 'lugar' de la diferencia es reconstruido, la tradición inventada, la comunidad imaginada".

Quisiéramos continuar; sugerimos al lector la lectura directa del libro en su totalidad. L.B.

Dardo Bardier, *Escalas Cooperantes - Unidad de lo micro, lo meso y lo macro*. Montevideo 2010, 484 pp.



EL AUTOR

Dardo Bardier es un Arquitecto que ronda los 65 años y ha producido una nutrida obra en el ejercicio de su profesión. Actual Redactor Responsable de *Ariel*, es también autor de numerosas obras filosóficas, que se nutren entre otras cosas, de su formación científico-técnica y artística.

Entre sus anteriores libros, artículos y conferencias queremos señalar:

Bardier, D., *De la visión al conocimiento*, Tradinco, Montevideo, 2001.

Bardier, D., "El color y las escalas", *Revista del GAC*, Buenos Aires, 2003.

Bardier, D., *Sensibilización crucial a los colores*, Luxamérica, Montevideo, 2006.

Bardier, D., *Escalas de la Realidad*, Librosenred, Buenos Aires, 2007.

EL LIBRO

Estamos frente a un libro de Filosofía Teórica -lo cual es bien raro en Uruguay- sólidamente fundado en los conocimientos científico-tecnológicos del autor. Bardier es realista, lo cual no resulta demasiado asombroso; en su discurso la realidad misma tiene sus "umbrales y dinteles", "cambios drásticos y mutaciones". Los hechos se nos aparecen. Pasan de lo imperceptible a lo perceptible: de lo casi inexistente a lo claramente existente en ciertas escalas y aspectos. En ese sentido, se concretan.

La obra enhebra conceptos de un elevado nivel de abstracción con ejemplos claros y directos, los cuales facilitan la comprensión del lector que no posea un conocimiento de las ciencias físico-matemáticas y su

metodología que vaya más allá del adquirido en la secundaria (y peor si ésta fue "humanística").

Bardier desarrolla sus planteos filosóficos desde un manejo fluido del análisis dimensional, las nociones de escala, etc., comunes insistimos para quien posee una formación científico-tecnológica y bastante inaccesibles para otros. Así sus ejemplos en el territorio de las nociones de espacio, tiempo y velocidad. O sus referencias al cálculo infinitesimal, las nociones de diferencial, límite, etc.

El capítulo 1 es conceptualmente el más denso. Allí se introducen muchas nociones que se utilizarán luego. En adelante la argumentación se sigue de una manera fluida y casi diríamos 'natural'. La noción central es sin duda la de escala (ya lo era en trabajos anteriores del autor) que admite 3 sentidos, los cuales utilizando palabras de Bardier, pero simplificando un poco (bastante), son:

- 1) Cuantía inclusiva. Extensión. Valor. Cuanto. Cota ... "Magnitud entre los límites de una realidad concreta, en cierto aspecto"

- 2) Serie de cuantías.
 - 3) Proporción entre cuantías.
- El autor aclara que utiliza el término siempre en el sentido 1.

Un Glosario poderoso se encuentra en las páginas finales y es de enorme utilidad. Si el lector se siente motivado, pero encuentra dificultades al inicio, el consejo - si es que nos atrevemos a darle uno- es que no abandone, después del esfuerzo inicial, todo será más fácil y muy inspirador.

El capítulo VIII "Unidades reales y unidades de cálculo" por ejemplo, enfrenta un problema epistemológico, conjugado con los de Filosofía Teórica: comienza:

Aquí me referiré a la necesidad humana de contar con una noción cada vez más realista de *unidad*, en el sentido de entidad real. Y de cómo la noción de *unidad* usada en los

cálculos tradicionales nació en una época en la cual no se podía adivinar los actuales avances en el conocimiento de la realidad. Y menos se podía adivinar los avances actuales en el conocimiento del conocimiento mismo. (p. 223)

Para concluir:

Los problemas físicos que dependen de realidades en escalas extremadamente pequeñas, o que dependen de realidades en escalas extremadamente grande, respecto a nosotros ... no se podrán resolver con edificios racionales que no estén preparados para tales extremos. (p. 254).

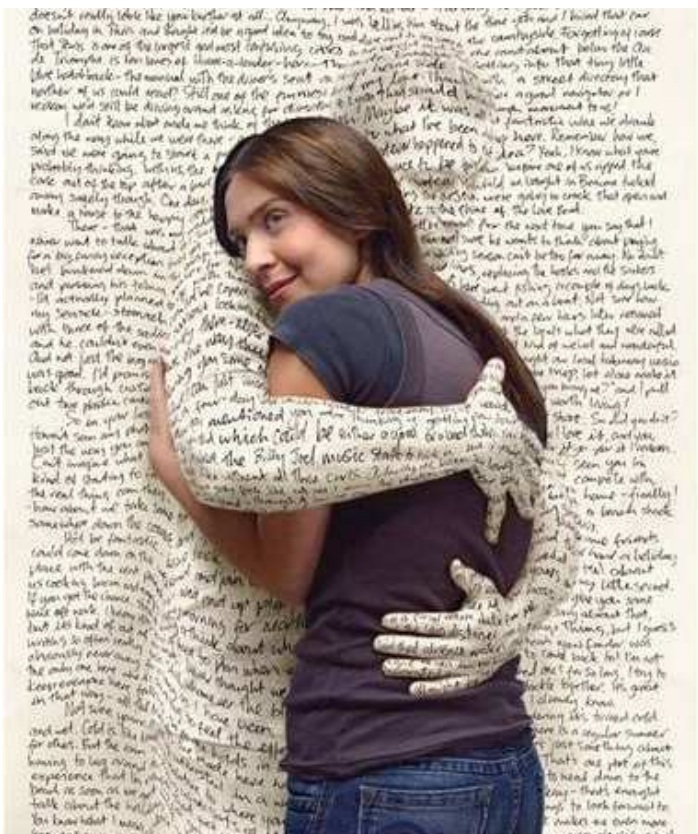
Las implicaciones éticas tampoco quedan fuera, atraviesan la obra y se condensan en un capítulo especial, "Ética entera" donde

entre otras cosas se afirma que nuestro organismo, al conocer, realiza una esquematización natural de sobre-vivencia: para actuar, 1) Seleccionamos aspectos 2) Seleccionamos escalas 3) Agregamos discreción (escalamos escalas) 4) Preferimos, por causas previas al acto 5) Optamos, en el acto 6) Elegimos voluntariamente. "La libertad casi total sólo sería posible conociendo casi todo, inclusive lo de mayor escala y lo de menor escala".

Las referencias a Carlos Vaz Ferreira abundan y nos muestran un lector atento. Es de lamentar que las referencias a la tradición filosófica -siempre correctas- sean muchas veces de segunda mano, se refiere a Locke o a Hobbes, por ejemplo, desde el Diccionario de José Ferrater Mora, y a Nietzsche desde Savater. L.B.

[Nota del RR: El autor solicita una aclaración que se podrá hacer en el próximo número.]

Cartel de la Feria del Libro de Barcelona y cómo hacer pensar con imágenes.

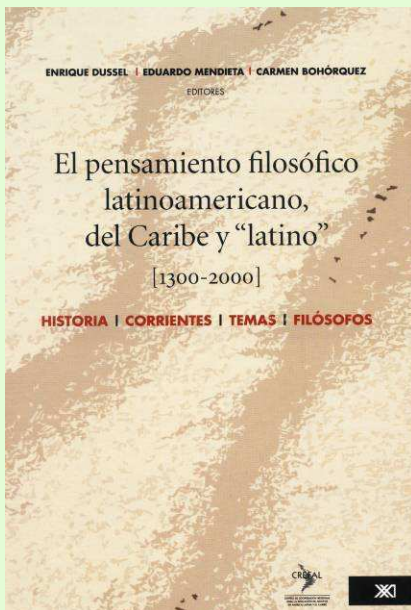


Queda Prohibido

- Queda prohibido llorar sin aprender,
levantarte un día sin saber que hacer,
tener miedo a tus recuerdos...
- Queda prohibido no sonreír a los problemas,
no luchar por lo que quieres,
Abandonarlo todo por miedo,
No convertir en realidad tus sueños,...
- Queda prohibido no intentar comprender
a las personas,
pensar que sus vidas valen menos que la tuya,
no saber que cada uno tiene su camino y su dicha..
- Queda prohibido no crear tu historia,
no tener un momento para la gente que te necesita,
no comprender que lo que la vida te da,
también te lo quita..
- Queda prohibido, no buscar tu felicidad
no vivir tu vida con una actitud positiva,
no pensar en que podemos ser mejores,
no sentir que sin ti, este mundo no sería igual...

Pablo Neruda

Enrique Dussel, Eduardo Mendieta, Carmen Bohórquez (eds.), El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" [1300 - 2000]. Historia, corrientes, temas, filósofos, México D.F., Siglo XXI / crefal, 2009, 1111 pp. en octavo mayor.



LOS AUTORES

La obra, que es colectiva, fue impulsada y coordinada por Enrique Dussel, figura principal de la Filosofía Latinoamericana de la Liberación. Los coautores son muy numerosos, imposible detallar aquí, entre ellos se encuentra el profesor uruguayo Yamandú Acosta, de quien hemos comentado una obra en *Ariel* N° 6 y allí podrá el lector interesado encontrar información sobre su obra personal, más allá de esta obra colectiva. Participan autores de numerosos países y muchas veces más de uno por país.

Resulta indispensable hablar de Enrique Dussel (1936-). Nacido en La Paz, pequeño pueblo de la provincia de Mendoza y nacionalizado mexicano luego de un largo exilio en ese país; autor de más de cincuenta libros y más de cuatrocientos artículos (algunos traducidos al inglés, portugués, alemán, francés, italiano, gallego, serbio, polaco surcoreano, etc.) Doctorado inicialmente por La Sorbona, ha dado conferencias en

cuatro continentes, especialmente en (Alemania y Estados Unidos, a demás de América Latina); ha ejercido su labor docente desde muy temprano, inicialmente en la Universidad Nacional de Resistencia (Chaco) y la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza). Actualmente se desempeña en forma estable en la UNAM y UNAM-1, y como profesor invitado por un semestre o trimestre en lugares como Notre Dame University, State University (Los Ángeles), Loyola University (Chicago), Vanderbilt University, Harvard University, Goethe Universität (Frankfurt), etc. En particular queremos anotar que quien esto escribe tuvo la fortuna de recibir un seminario, por él dictado, en nuestra Facultad de Ciencias Sociales de la UdelaR, en 2010. Ampliamente reconocido, es por ejemplo doctor *honoris causa* por la Universidad de San Andrés (Bolivia) y por la Universidad de Friburgo (Alemania). Pero más que todos los reconocimientos internacionales, importa su obra. Queremos destacar, y recomendar especialmente la lectura de:

- *Ética de la liberación. En la edad de la globalización y la exclusión*, México, Trotta, Madrid, 1998.
- *Política de la liberación vol.II, Arquitectónica*, Trotta, Madrid, 2009.

EL LIBRO

Es algo menos reciente que los que acostumbramos comentar, pero su importancia amerita saltarse ese aspecto de la realidad. Por lo demás es de 2009, la edición de tapa dura en octavo

mayor, y se proyecta publicar este año una edición de bolsillo (será para un bolsillo grande porque son muchas páginas) a precios más accesibles para nuestro mercado local.

Está organizada en cuatro partes, en la primera se establece la periodización, en tres épocas: 1ª Las filosofías de algunos pueblos originarios, 2ª La filosofía colonial en la modernidad temprana, y 3ª La filosofía ante la modernidad madura. La segunda parte se ocupa de las principales corrientes filosóficas en América Latina del Siglo XX. La tercera parte está centrada en temas filosóficos (ética, estética, ontología y metafísica, filosofía de la historia, filosofía intercultural, etc.).

Finalmente la cuarta parte, "filósofos y pensadores" incluye, por lo que refiere a Uruguay artículos de diversos autores (Yamandú Acosta, Miguel Andreoli, Yamandú Acosta, Pablo Melogno, Raúl Alfonso Sastre y Agustín Courtoisie) sobre respectivamente, Rodó, Vaz Ferreira, Ardao, Sambarino, Juan Luis Segundo y Yamandú Acosta; echamos en falta un artículo sobre José Luis Rebellato.

Las cuatro partes formadas por artículos de autoría diversa y variada, están provistas de una introducción de Dussel que las articula, quien es autor también de la introducción general. El libro está dotado además de una extensa bibliografía general, de un índice de filósofos y pensadores y ocho páginas que suministran información y dirección electrónica de contacto de los colaboradores de la obra.

La Filosofía Latinoamericana de la Liberación, nace en Argentina, alrededor de 1971 y tiene su instancia emblemática inaugural en el congreso de Morelia (Declaración de Morelia, 1975). Constituye a nuestro modo de ver la corriente más interesante y original del pensamiento latinoamericano actual.

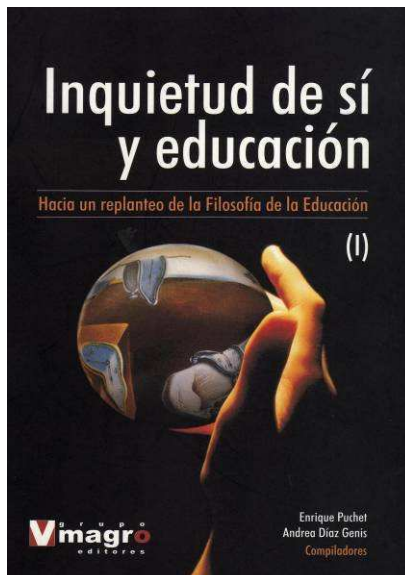
Ya en la primera línea de la Introducción general, Dussel afirma "Esta obra fue proyectada, más que como un libro, como el inicio de un *movimiento* filosófico continental" (p. 7). Hay indudablemente opciones filosóficas, metodológicas y, nos atreveríamos a decir, ideológicas en la obra, no necesariamente compartidas expresamente por todos los colaboradores (pienso específicamente en el Prof.Dr.

Miguel Andreoli, catedrático de Filosofía de la Práctica de la UdelaR, pero sí por una amplia mayoría de ellos.

Se trata de una obra de consulta indispensable, especialmente para quien trabaje la temática del pensamiento latinoamericano en sentido lato (esto es incluyendo el Caribe y a los "latinos" de Estados Unidos).
L.B.

Puchet, E./ Díaz Genis, A. (comps.) (2010). *Inquietud de sí y educación. Hacia un replanteo de la Filosofía de la Educación (I)*. Montevideo: Grupo Magro.

Pablo Melogno
pmelogno@gmail.com



El presente volumen es resultado del trabajo de investigación desarrollado en el Dpto. de Historia y Filosofía de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UdelaR. Se articula en torno a las nociones de *inquietud de sí* y *cuidado de sí* como instancias formativas a través de las que la educación puede ser pensada como proceso de autoconocimiento y automejoramiento. En este marco, la filosofía se ubica como elemento transformador del acto educativo, bajo la premisa de que el propósito último de dicho acto

es el mejoramiento de la condición humana. El libro incluye 18 artículos de 16 autores, algunos de los cuales se revisan en esta reseña. Se abre con "Situación acerca de la directiva del 'cuidado de sí': amenazas y deslizamientos", en el que Enrique Puchet analiza la noción de *cuidado de sí* en relación a los riesgos de ambigüedad o superficialidad que pueden involucrarse en su uso. Dada la complejidad del concepto, la recurrencia al mismo no está exenta de riesgos como la falsa oposición entre *saber moral* y *saber positivo*, o la reducción del *cuidado de sí* al cultivo de la interioridad, las cuales pueden devenir en planteos fundamentalistas en los que la pureza interior es dogma incuestionable desde el que se condena toda heterodoxia. Frente a esto, el autor advierte que los desarrollos sobre el *cuidado de sí* deberían partir del sujeto al que el cuidado refiere, más que de aquello -el conocimiento, la acción, etc.-, que da contenido al acto de *cuidarse*.

Le sigue "Temas de ética estoica. La dimensión ético-pedagógica", también de E. Puchet. Se trata de un comentario

a las *Cartas morales a Lucilio*, donde se propone una lectura de Séneca centrada en la *pedagogía* estoica entendida como ejercicio de guía hacia la felicidad y la virtud, como magisterio del filósofo hacia la humanidad en su conjunto. En este marco, Puchet jerarquiza algunos rasgos característicos del proyecto pedagógico estoico: el carácter reformativo del ejercicio pedagógico y el centro en el individuo, correlato del definido escepticismo sobre el cambio en las instituciones, así como el sentido *cósmico* de la sabiduría moral, con las dificultades de interpretación que esto acarrea.

Cierra la serie de trabajos de Puchet "El escrito de Séneca 'De la tranquilidad del ánimo' leído como 'acto médico'". En continuidad con los dos artículos anteriores, el texto presenta a la pedagogía de Séneca como una terapéutica que establece entre discípulo y maestro una relación análoga a la que mantiene un paciente con su médico. Quien padece una enfermedad recurre al médico en cuanto sabe que no puede curarse sólo, y que el médico es capaz de curarlo. Del mismo modo, el discípulo sabe que no puede librarse por sí sólo

de los males de la intemperancia, y busca en el filósofo la enseñanza que pueda encausarlo en una existencia de moderación. En este *diagnóstico* toma relieve el *vicio*, entendido como inconstancia o liviandad de ánimo, opuesta a la constancia característica del sabio. Quien vive prisionero de deseos que no se satisfacen o se renuevan apenas se satisfacen, no puede alcanzar el estado de *contento de sí*, que hace a la condición del sabio. Luego de una revisión del papel de lo público y lo privado en la ética estoica, el texto concluye haciendo foco en el *potencial crítico* de la enseñanza estoica, especialmente en relación al contexto histórico que la vio surgir.

Prosigue el libro con dos artículos de Andrea Díaz Genis, “¿Cómo se llega a ser el que se es? Hacia una genealogía del cuidado de sí en el contexto educativo” y “La filosofía antigua como ‘terapéutica del alma’: ¿antecedente del psicoanálisis?”. En el primero se analiza la distinción entre *conocimiento de sí* e *inquietud de sí*, en pro de explorar algunas de sus consecuencias para la reflexión educativa. Díaz considera a la filosofía socrática como *apuesta educativa radical* (p. 54), que a través del ejercicio dialógico dado en la relación maestro-alumno, conduce a un examen de sí mismo, que exige tanto la capacidad de autogobierno como el reconocimiento de la ignorancia. En este marco, el magisterio de Sócrates se perfila como una búsqueda de la verdad y del desarrollo del sentido crítico a través del diálogo; ejercicio que es parte fundamental del *cuidado de sí*.

Proponiendo una *genealogía de la identidad docente*, el texto se enfoca en una suerte de recuperación de los valores helénicos asociados al *cuidado de sí*, esbozada en torno al concepto de narración, entendido como articulador de la identidad de los

sujetos -para el caso los docentes- en el acto de pensarse a sí mismos, y desplegar críticamente su historia.

El segundo artículo plantea algunas coordenadas para pensar las relaciones entre filosofía y psicoanálisis, a partir de una lectura foucaultiana de *El Banquete* de Platón y *La tranquilidad del alma* de Séneca. En una consideración del *eros* platónico que busca rescatar al Platón del período socrático, el trabajo presenta la sabiduría socrática como base del ideal de sabio que posteriormente defenderán los estoicos. Este tránsito resulta justificado en la medida en que la noción antigua de *sabiduría* es inseparable de la idea del *cuidado de sí*, la que “... se extiende y se profundiza en toda la civilización helenístico-romana. Del modelo pedagógico a partir de la sabiduría, el amor y la falta, se pasa a un modelo médico, que transforma a la filosofía en una terapéutica del alma...” (p. 70) Bajo esta premisa se perfila el paralelismo entre filosofía y psicoanálisis, estando la principal similitud entre ambas terapéuticas dada por la *parresía*, entendida como *cuidado de sí mismo* a través del decirse la verdad, de curarse por la palabra, en convivencia con una amplia serie de diferencias, que remiten por ejemplo al diferente papel de lo ético en el estoicismo y el psicoanálisis.

El siguiente trabajo se titula “El cuidado de sí en el Taoísmo y la medicina tradicional china: breves e introductorias reflexiones a propósito de Nourrir la vie de Francois Jullien”, a cargo de Robert Calabria. El texto se centra en una idea característica del pensamiento tradicional chino: el recentramiento del sujeto en su vida orgánica, paralelo a la renuncia a la búsqueda interminable de conocimiento. Este recentramiento resulta esclarecedor en tanto -entre otras cosas- permite superar la escisión

cuerpo/espíritu tan presente en las tradiciones occidentales. En este sentido, la noción de *lo sutil*, lo que no es ni físico ni no físico, permite introducir un tercer término en el dualismo espíritu/materia, habilitando una posibilidad excluida desde las *Meditaciones* de Descartes.

Prosigue el libro con dos artículos de Ana María Fernández, “De la ética y la erótica en la enseñanza”, y “Del matema (mathémata-mathésis) y la transmisión”. En el primero, la autora propone un tratamiento de los conceptos del título desde la perspectiva de Foucault y Lacan. Para Foucault, en la filosofía antigua surge la figura del filósofo como *maestro de vida*, por oposición al *maestro de verdad*, siendo este tránsito correlativo al pasaje del conocimiento de la verdad al conocimiento de sí mismo. Desde Lacan por otra parte, puede decirse a partir del *Banquete* de Platón, que “Sólo al amor puede dar impulso al deseo de enseñar y, correlativamente, al deseo de saber. Entre amar y enseñar no hay, originariamente, ninguna separación infranqueable.” (p. 100) En función de esto, puede problematizarse el lugar que en las prácticas educativas ocupan -o no- el encuentro con el otro, el lazo transferencial y el enseñar/aprender como proceso en el que se despliega el deseo de los sujetos involucrados.

El segundo trabajo analiza la forma en que el psicoanálisis ha permitido problematizar la noción de sujeto en relación al aprendizaje, dando cuenta de una subjetividad determinada por el inconsciente. Esto permite repensar los procesos de aprendizaje bajo la noción lacaniana de *mathema*, entendida como *lo único que puede enseñarse*, o transmitirse de forma íntegra.

“Cuidado de sí, una visión ontológica”, de Beatriz Medina Araujo, discute la influencia del *cuidado de sí* a través de la

historia de Occidente. Analizando las relaciones entre *conocimiento de sí* y *cuidado de sí*, la autora encuadra este último concepto en la noción de foucaultiana de *tecnología del yo*, en cuanto “En este mundo griego y luego occidental, se va transformando - el *cuidado de sí*- en formas de construcción del sujeto, preceptos y tecnologías...”. (p. 129) Ejemplares de este proceso los constituyen la *dietética* hipocrática y la armonía cuerpo-alma en el Sócrates de Jenofonte, entre otros. En una lectura heideggeriana de Foucault, el trabajo señala que “Para el planteo foucaultiano, el ‘sí’ motivo del cuidado, es el sujeto en cuanto ente. Este sujeto en articulación con la verdad, en una aventura óptica (del ente), es el que está en juego en todas las prácticas del cuidado de sí...” (p. 131)

Viene a continuación “Una advertencia con respecto a la relación entre Foucault y el pensamiento greco-latino. Estudio sobre una entrevista realizada a Michel Foucault. ‘Le retour de la morale’”, de Valentín Guerreros. El trabajo tiene como propósito señalar el error de asumir que los estudios de sistemas éticos realizados por Foucault tienen por objeto la defensa de un *corpus* de valores específico. Tomando como referencia una entrevista realizada a Foucault en 1984, el autor consigna que la visión foucaultiana de la antigüedad permite ver como “La moral antigua fue deviniendo, a través de los textos de Séneca, Epícteto y Marco Aurelio, cada vez más en una relación del sujeto consigo mismo, generando un verdadero cultivo de sí... El problema del gobierno de la ciudad... se fue transformando en una

preocupación por el gobierno de sí.” (p. 165) La educación por lo tanto, ya no será educación para el gobierno de la ciudad, sino para el gobierno de sí, lo que permite ver al pensamiento ético de Foucault antes como un programa de estudio de las condiciones de emergencia del sujeto en el dominio de las conductas individuales, que como la defensa de un modo particular de encausar dichas conductas.

Prosigue el libro con “Hacia una pedagogía humanizante: algunos aportes de Séneca” por Adriana de los Santos. El texto considera la filosofía estoica en cuanto trabajo pedagógico centrado en el cuidado de la espiritualidad. Discute cómo la educación contemporánea parece haber olvidado la dimensión espiritual de los procesos formativos, centrándose casi exclusivamente en el desarrollo de capacidades racionales. Frente a esta problemática, el estoicismo vale como modelo pedagógico en cuanto “La práctica pedagógica de la escuela estoica involucraba al ser en su totalidad, apuntaba a la construcción de un ciudadano ético que pudiera moverse socialmente haciendo cabal uso de todas sus destrezas...” (p. 229) La filosofía de Séneca, orientada hacia la *ascesis*, la escritura sobre sí mismo y el diálogo, permite repensar las nociones de razón, espíritu y naturaleza, siempre en vías de una pedagogía humanizante.

Se cierra el volumen con “Pasiones y cuidado de sí en los estoicos”, a cargo de Marina Leticia Camejo. El artículo comienza con una caracterización de las relaciones conceptuales e históricas entre las nociones de emoción, pasión y razón, para

derivar en un tratamiento de las relaciones entre pasión -*pathos*- y virtud -*areté*- en la ética estoica. Esta relación estaría dada en principio por la oposición entre el apasionado, presa del vicio, y el sabio, portador de la virtud. En base a esta distinción, la autora señala algunas diferencias entre los estoicos y Aristóteles, tanto sobre la naturaleza como sobre la función de las pasiones. Esto resulta de relieve en cuanto para los estoicos “Lo pasional y lo irracional no se distinguen sino que la misma parte del alma se vuelve vicio y virtud, el alma no contiene nada irracional en sí misma.” (p. 241)

En función de esta idea, se revisa la clasificación de las pasiones de los estoicos referida por Diógenes Laercio, así como las relaciones entre pasión, asentimiento y opinión, especificando las condiciones bajo las cuales el dejarse llevar por una pasión remite a la adhesión a una opinión infundada. Por contraposición, el asentimiento del sabio reposa en la comprensión, por lo que está librado de la influencia de las pasiones. De aquí que se pueda atribuir al estoicismo un marcado intelectualismo ético, acaso de influencia socrática. En cuanto al lugar del *cuidado de sí*, el trabajo señala que en los estoicos la base fundamental de este cuidado es la erradicación de las pasiones, entendida como eliminación de los juicios o creencias erróneas acerca de lo bueno y lo malo. Una vez dado esto, es posible que el sujeto viva con sabiduría, viviendo lo que depende de sí mismo y aceptando lo inevitable; en suma, viviendo filosóficamente.

Con esta reseña estamos recibiendo el aporte de Pablo Melogno, Profesor de Filosofía por el IPA. Licenciado en Psicología por la Facultad de Psicología de la UdelaR. Profesor Adjunto de Historia de la Ciencia y Epistemología en la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines de la UdelaR. Ha publicado artículos en temas de epistemología, innovación e historia de la ciencia, en revistas y volúmenes colectivos de Uruguay, Brasil, Argentina, España y México.

