

SUMARIO

EDITORIAL 4

SECCIONES:

ARTE, CIENCIA Y FILOSOFÍA 5

PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA 6

CIENCIA Y FILOSOFÍA 7

REVISTAS DE FILOSOFÍA 9

NOTICIAS Y EVENTOS DE FILOSOFÍA 10

LIBROS DE FILOSOFÍA RECIENTES 13

APUNTES DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 17

ESPECIAL:
RESCATANDO LA MEMORIA DE I. SAN MIGUEL 19

ARTÍCULOS:

HERMANDAD POPULAR 28
Roberto Falcón y Apolline Torregrosa

APROXIMACIONES FENOMENOLÓGICAS AL FUTBOL 32
Laura Pinto Araujo

EL JUGADOR Nº 12 36
Lía Berisso

GRECIA, DEMOCRACIA Y FÚTBOL 41
Sirio López

DELEUZE E O MUNDO DOS SIMULACROS 44
Regina Schöpke

LA MUTILACIÓN EDUCATIVA URUGUAYA 49
Fernando Gutiérrez

CRÍTICA A LA NOCIÓN DE UNIDAD –II- 52
Dardo Bardier

CONTESTACIÓN A UNA RÉPLICA 41
Gregor Sauerwald

SANTA (gráfico) 59
Enrique Echegoyen Ron.

EL FÚTBOL Y LA UTOPIA 59
Mariela Rodríguez Cabezal

TEMARIO DEL FÚTBOL 61
Dardo Bardier C.

CRÉDITOS

Revista ARIEL. Nº 10, julio 2012.

<http://arielenlinea.wordpress.com>

Integrante de la Red Filosófica. Montevideo. Uruguay.

<http://filosofiauruguayaspruz.com>

Registro del ISSN 1688-6658 en Biblioteca Nacional. La responsabilidad de los artículos, notas, textos y reportajes publicados en **Ariel** recaen, de manera exclusiva, en sus autores, y sus contenidos no necesariamente reflejan el criterio de la redacción responsable. La revista es electrónica. Edición artesanal para donar a bibliotecas principales.

Redactor Responsable: Dardo Bardier.

Consejo de Redacción: Fernando Gutiérrez y Ricardo Viscardi.

Consejo Editorial: Lía Berisso, Horacio Bernardo, Rafael Capurro, Andrea Díaz, Enrique Echegoyen, Roberto Marcelo Falcón, Fernando Gutiérrez, Mauricio Langón, Luis Mazas, Andrés Núñez, Ricardo Viscardi y Dardo Bardier.

Grupo fundador: Bernardo Borkenztein, Lía Berisso, Horacio Bernardo, Rafael Capurro, Antonio Caro, Agustín Courtoisie, Tammy Cyjon, Andrea Díaz, Enrique Echegoyen, Roberto Marcelo Falcón, Luciana Gaffrée, Fernando Gutiérrez, Mauricio Langón, María Lapoujade, Sirio López, Luis Mazas, Andrés Núñez, Alicia Poderti, Pablo Romero, Haroldo Stenger, Gabriel Trucillo, Leandro Vieira, Ricardo Viscardi y Dardo Bardier.

Dirección, diagramado y compaginado de la revista: Dardo Bardier.

Obra en portada: Título: Domingo. Autor: Gabriel Nieto Pannone. Fecha: 14/04/2012. Técnica: Acuarela con tratamiento digital. Lugar: Montevideo R.O.U.

Estimados amigos de la revista Ariel: Como saben, ésta es una revista electrónica. Sólo hemos hecho algunas copias encuadernadas para donar a bibliotecas públicas y universitarias. No disponemos de recursos para hacer más donaciones.

Usted puede imprimirla en cualquier lugar adecuado, aún en su impresora personal, pues está en formato preparado para imprimir. Como su diagramación tiene colores, gastará tinta de colores, lo cual muchos no deseamos hacer. Puede hacer una copia en escala de grises, pero quizá no salga el color de algo que era importante que se entendiera por sus colores.

Le solicitamos que, cuando haga una copia papel, también haga otra para la biblioteca más cercana o querida.

Si desea que le mandemos una copia papel por correo, con mucho gusto la haremos al costo, para ello póngase en contacto por dbardier@gmail.com.